

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснокутская средняя общеобразовательная школа» Боковского района



«Утверждаю»
Директор МБОУ «Краснокутская СОШ»
Боковского района
С.Е. Кумова
Приказ № 224 от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Театр в школе»
на 2022 – 2023 учебный год

Уровень образования **начальное общее, 2-4 класс**
Общее количество часов **34**
Количество часов в неделю **1**

Учитель начальных классов **Канцурова Алла Викторовна**
Направление **общекультурное**

Программа внеурочной деятельности «Театр в школе» составлена на основе:
- программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова;
- образовательной программы «Основы театрального искусства» Похмельных А.А.
- программы по художественно-эстетическому (и речевому) развитию дошкольников).
Авторы: Н.А. Чуракова, д.ф.н. проф.; О.В Малаховская
- программы А.П.Ершовой «Уроки театра на уроках в начальной школе»

2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Театр в школе» составлена на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г. №373, с последующими изменениями);
- положения о рабочей программе МБОУ «Краснокутская СОШ» Боковского района;
- учебного плана МБОУ «Краснокутская СОШ» Боковского района на 2022-2023 учебный год
- программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова;
- образовательной программы «Основы театрального искусства» Похмельных А.А.
- программы по художественно-эстетическому (и речевому) развитию дошкольников). Авторы: Н.А. Чуракова, д.ф.н. проф.; О.В Малаховская
- программы А.П.Ершовой «Уроки театра на уроках в начальной школе»

Программа реализует общекультурное направление внеурочной деятельности. Данная рабочая программа является гибкой и позволяет вносить изменения в ходе реализации в соответствии со сложившейся ситуацией.

Основной задачей духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше».

Исходя из основной задачи образовательного процесса огромную важность в непрерывном образовании приобретает воспитание у обучающихся ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Театр – искусство синтетическое, он воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. При помощи спектаклей разного жанра применяется и художественное слово, и наглядный образ – актёр, кукла, петрушка, и живописное оформление, и музыка – песня, музыкальное сопровождение. Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе школы по умственному, нравственному, идейно-эстетическому воспитанию школьников.

Введение курса « Театр в школе» представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников и обусловлен переходом на новый ФГОС.

Цель программы: воспитание у детей общей художественной культуры, способствующей развитию творческих способностей, развитию памяти, внимания, речи, коммуникативных качеств сферы чувств, творческих отношений с собой и с окружающими.

Задачи программы:

- овладеть языками общего коллективного творчества
- развивать эстетические способности
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа.
- знакомить детей с различными видами театра (кукольный театр, драматический, теневой, музыкальный).

Очевидно, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и эстетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и вообще учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Многое здесь зависит от педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу.

Помочь ребенку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве – это также цель курса «Театр в школе».

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- театральные игры и упражнения
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия

Выступление

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Важнейшая заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное достижение успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Программа кружка «Театр в начальной школе» включает разделы:

1. «Мы играем – мы мечтаем!»
2. Театр.
3. Основы актёрского мастерства.
4. Просмотр спектаклей в театрах .
5. Наш театр.

В программу кружка «Театр в школе» (раздел «Наш театр») включено инсценирование произведений, изучаемых в программе «Литературное чтение». Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса «Театр в школе» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Ожидается, что учащиеся по завершению обучения смогут демонстрировать следующие результаты в освоении курса «Театр в школе»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования являются:

умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Театралия».

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

-характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

-общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Содержание курса

- **«Мы играем – мы мечтаем!»** Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.
- **Театр.** В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шум.
- **Основы актёрского мастерства.** Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.
- **Просмотр спектаклей в театрах .** Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.
- **Наш театр.** Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Календарно-тематическое планирование


№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	Роль театра в культуре:	9		
1-2	Знакомство с учителем и одноклассниками Знакомство с новыми понятиями - театр, артист, декорации, роль.	2	02.09 09.09	
3-4	Знакомство ребёнка в игровой форме с самим	2	16.09	

	собой. Подвижные игры на внимание.		23.09	
5-6	Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра «Снежный ком».	2	30.09 07.10	
7-8	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	2	14.10 21.10	
9	Разыгрывание этюдов ,подвижные игры.	1	28.10	
	Театрально- исполнительская деятельность:	10		
10-11	Знакомство с терминами- мимика, пантомима,этюды ,ритм.	2	11.11 18.11	
12-13	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.	2	25.11 02.12	
14-15	Выполнение Упражнений, направленных, в основе которых содержатся обстрактные образы(блики, огонь ,снег.)	2	09.12 16.12	
16-17	Импровизация русской народной сказки «Колобок». Этюды на заданную тему.	2	23.12 13.01	
18-19	Импровизация русской народной сказки» Теремок». Пантомимы на заданную тему.	2	20.01 27.01	
	Занятие сценическим искусством	10		
20-21	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	2	03.02 10.02	
22-23	Упражнения, игры (волна). Этюды.	2	17.02 03.03	

24-25	Упражнения и игры(ручeёк).Пантомима.	2	10.03 17.03	
26-27	Упражнения и игры(живой алфавит).Импровизация сказки по выбору детей.	2	24.03 07.04	
28-29	Знакомство с мини сказкой (музыкальная) :» Козлик»	2	14.04 21.04	
	Освоение терминов.	2		
30-31	Знакомство с терминами :спектакль, партнёр, премьера, театр. Пантомима, этюд по заданной теме.	2	28.04 04.05	
	Просмотр театрального спектакля.	3		
32-33	Просмотр профессионального театрального спектакля.	2	11.05 18.05	
34	Обсуждение просмотренного спектакля. Заключительное занятие. Викторина «Что я знаю о театре?»	1	25.05	
	Итого	34ч		

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР


_____ А.П. Никулина

В данном шпиге прошито, пронумеровано и
скреплено печатью 9 съем
листов.)
Директор школы
С.Е.Кумова

