

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснокутская средняя общеобразовательная школа» Боковского района

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Краснокутская СОШ»  
Боковского района

С.Г. Биценко

Приказ № 38 от 28.08.20 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020 – 2021 учебный год

по изобразительному искусству

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 2 класс  
Общее количество часов 34  
Количество часов в неделю 1

Учитель начальных классов Семёнова Валентина Петровна

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по технологии, М.: Просвещение, 2012 и авторской программы Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Технология» для учащихся 1-4 классы общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение», 2016

2020 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г. №373, с последующими изменениями)
- примерной программы начального общего образования по учебным предметам.
- положения о рабочей программе учебного предмета, курса;
- учебного плана МБОУ «Краснокутская СОШ» Боковского района на 2020-2021 учебный год;
- авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс/под ред Б.М. Неменского. М.: «Просвещение», 2016 г.

Рабочая программа обеспечена УМК «Школа России»

Учебник: Е.И. Коротева под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» 2 класс». – Москва: «Просвещение» 2019 г.

Данная рабочая программа является гибкой и позволяет вносить изменения в ходе реализации в соответствии со сложившейся ситуацией.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Работа по учебнику Е.И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты» для учащихся 2 класса Москва: «Просвещение» 2019 г. с учётом требований ФГОС НОО призвана обеспечить достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Ожидается, что учащиеся по завершению обучения смогут демонстрировать следующие результаты в освоении предмета «Изобразительное искусство».

#### **Личностные результаты**

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### **Метапредметные результаты**

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты**

У второклассника продолжают процессы:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

### **Содержание учебного предмета, курса.**

#### **Чем и как работают художники. (9 ч.)**

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия. (7 ч.)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **О чем говорит искусство. (10 ч)**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

#### **Как говорит искусство. (8 ч.)**

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

### Содержание учебного предмета (курса)

№	Раздел, темы учебного курса	Кол-во часов	Формы контроля
1	Как и чем работает художник?	9	
2	Реальность и фантазия	7	
3	О чём говорит искусство?	10	
4	Как говорит искусство	8	Выставка детских рисунков

### Календарно-тематическое планирование

	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
	<b>Как и чем работает художник?</b>	<b>9 ч</b>		
1	Три основных цвета- желтый, красный, синий	1	03.09	
2	Белая и чёрная краски.	1	10.09	
3	Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности.	1	17.09	
4	Акварель, её выразительные возможности.	1	24.09	
5	Выразительные возможности аппликации.	1	01.10	
6	Выразительные возможности графических материалов.	1	08.10	
7	Выразительность материалов для работы в объеме.	1	15.10	
8	Выразительные возможности бумаги.	1	22.10	
9	Обобщение темы. «Неожиданные материалы»	1	05.11	
	<b>Реальность и фантазии</b>	<b>7</b>		
10	Изображение и реальность.	1	12.11	
11.	Изображение и фантазия.	1	19.11	
12	Украшение и реальность.	1	26.11	
13	Украшение и фантазия.	1	03.12	
14	Постройка и реальность.	1	10.12	
15	Постройка и фантазия.		17.12	
16	Обобщение темы. Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1	24.12	
	<b>О чем говорит искусство</b>	<b>10</b>		
17	Изображение природы в различных состояниях.	1	14.01	
18	Изображение природы в различных состояниях (изображение моря)	1	21.01	
19	Изображение характера животных	1	28.01	
20	Изображение характера человека: женский образ	1	04.02	
21	Изображение характера человека: мужской образ	1	11.02	
22	Образ человека в скульптуре.	1	18.02	
23	Человек и его украшения.	1	25.02	

24	О чём говорят украшения».	1	04.03	
25-26	Образ здания	2	11.03 18.03	
	<b>Как говорит искусство</b>	<b>8</b>		
27.	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	25.03	
28	Тихие и звонкие цвета	1	08.04	
29	Что такое ритм линий	1	15.04	
30	Характер линий	1	22.04	
31	Ритм пятен	1	29.04	
32	Пропорции выражают характер	1	06.05	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1	13.05	
34	Обобщающий урок года. Наши достижения. Выставка детских работ.	1	20.03	

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_.08.2020г. \_\_\_\_\_ С.Е. Кумова

\_\_\_\_\_  
(подпись, расшифровка подписи)